

[vc_row][vc_column][vc_column_text]**33-Megapixel-Sensor, 5-Achsen-Stabilisation und ISO 100 bis ISO 51.200 - Die neue Sony A7C II hat im Vergleich zu ihrem Vorgängermodell nochmal ein ordentliches Upgrade bekommen. In vielen Punkten ähneln die technischen Daten der Sony A7IV. Durch ihren kompakten Body ist die A7C II damit ein attraktive Wahl für alle Filminteressierten. Das neue [Unterwassergehäuse der Sony A7C II von Nauticam](#) ist jetzt auf dem deutschen Markt erhältlich.**[/vc_column_text][vc_column_text]Die Sony A7C II hat viele Upgrades von den neusten Vollformat-Kameras von Sony bekommen. Bionz XR Prozessor von der [Sony A7 IV](#), Autofokus ähnlich wie bei der [Sony A7R V](#) - die A7C II besitzt viele Features die sie für die Unterwasserfotografie sehr interessant machen.

Besonders für Filmende ist sie sehr interessant: 4K Aufnahmen mit 60fps und Full-HD-Videos mit 120fps, 10 Bit Farbtiefe, 4:2:2 und S-Log3 sind nun möglich.[/vc_column_text][vc_video link="https://www.instagram.com/reel/C0PE05mtTjc/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFlZA==" el_aspect="916" align="center"][/vc_column_text]Der kompakte Body hat auch auf das Unterwassergehäuse Auswirkungen. Das Gehäuse von Nauticam ist für eine Vollformat-Kamera unglaublich kompakt. Gleichzeitig besitzt es ein großes Display-Fenster mit eingebautem Sucher.[/vc_column_text][vc_masonry_media_grid grid_id="vc_gid:1704295043103-6a9b1137-7c72-4" include="4179,4180,4181,4182,4183,4184,4185"][/vc_column][[/vc_row]