

[vc_row][vc_column][vc_column_text]Die Gewinner des [Underwater Photographer of the Year 2023](#) (UPY) sind bekannt. Alex Mustard, Vorsitzender der Jury, freut sich über eine Rekordzahl von Teilnehmern und eine Rekordzahl von eingereichten Bildern. In 13 Kategorien wurden auch dieses Jahr erfrischend neue und herausragende Fotos gekürt.[/vc_column_text][vc_column][/vc_row][vc_row][vc_column][vc_column_text]Das Siegerbild **Boto encantado** ist von der US-Amerikanerin **Kat Zhou**. Der Flussdelfin auf ihrem Foto zeigt sich in einer perfekten Pose und mit einem perfekten Sieger-Lächeln.

Der Vorsitzende der Jury Alex Mustard sagt zu dem Bild: „Auf den ersten Blick einfach, dann einfach perfekt. In dunklen, gerbstoffhaltigen Gewässern hat Kat eine beeindruckende Komposition geschaffen, die diese selten fotografierte und gefährdete Art im perfekten Moment einfängt. Ich liebe die fast monochromatische, verbrannt-orangefarbene Farbpalette des rosafarbenen Delfins, fotografiert durch braunes Wasser und eingerahmt von der untergehenden Sonne. Bei weitem das beste Bild, das wir je von dieser Art gesehen haben.“[/vc_column_text][vc_single_image image="3849" img_size="medium" add_caption="yes" alignment="center"][/vc_column][vc_row][vc_column][vc_column_text]Auch deutsche Unterwasserfotografen haben im diesjährigen UPY abgeräumt. Den dritten Platz der Kategorie „Portrait“ holte sich der für Deutschland angetretene **Thomas Heckmann** mit seinem Foto **Marilyn bubble 2.0**.

Bei seinem Foto hat er den ikonischen Shot von Marilyn Monroe im weißen Plisseekleid über dem U-Bahn Lüftungsschacht nachgestellt. Sein Model wurde mit Gewichten fixiert und mit einem selbstgebauten Wifi-gesteuerten Luftblasenbrett hat er den Luftzug des Schachtes erzeugt. Für Jurymitglied Peter Rowlands ist das Foto „eine noch spannendere Interpretation mit Reflexion“ des weltbekannten Bildes von Monroe.[/vc_column_text][vc_single_image image="3844" img_size="medium" add_caption="yes" alignment="center"][/vc_column][vc_row][vc_column][vc_column_text]Den ersten Platz in der Kategorie „Kompakt“ hat sich **Enrico Somogyi** verdient. Sein Bild **Klunzinger's wrasse in motion** beschreibt Peter Rowlands als „ein Ergebnis, auf das die meisten größeren Kameras stolz sein würden“.

Bei seinem Werk hat er mit einer Langzeitbelichtung und Vorwärtsbewegung gearbeitet. Der Klunzingerfisch ist mit einem interessanten Zoom-Effekt festgehalten, von dem man kaum glauben kann, das er mit einer Kompaktkamera aufgenommen wurde.[/vc_column_text][vc_single_image image="3836" img_size="medium" add_caption="yes" alignment="center"][/vc_column][vc_row][vc_column][vc_column_text]Quelle: [UPY 2023](#)