

[vc_row][vc_column][vc_column_text]**Monitore gehören heutzutage immer mehr zur Standardausrüstung von Unterwasserkameras. Durch die vielfältigen Möglichkeiten der aktuellen spiegellosen Kameras und ihrer professionell hochwertigen Foto- und Filmoptionen, wird die Trennung zwischen Fotograf und Videograf immer kleiner. Der Wechsel zwischen Foto und Film ist nicht mehr Frage des Equipments, und genau an dieser Stelle knüpfen Monitore an. Sie sind nicht mehr nur Videografen vorbehalten, sondern ermöglichen auch Fotografen ihr Bildmaterial noch unterwasser auf Schärfe, Belichtung und Kontraste zu kontrollieren.**

In diesem Artikel empfehlen wir unsere Favoriten für das Jahr 2022.[/vc_column_text][vc_separator color="juicy_pink"][/vc_column_text]**DIREKT ZUM MONITOR:**

[WED-7 Pro Unterwassermonitor von Weefine](#)

[Atomos Ninja V+ mit Unterwassergehäuse von Nauticam](#)

[SmallHD 503 UltraBright mit Unterwassergehäuse von Nauticam](#)

[Atomos Shinobi mit Unterwassergehäuse von Nauticam](#)[/vc_column_text][vc_separator color="juicy_pink" border_width="5"][/vc_empty_space height="80px"][/vc_column][vc_row][vc_row][vc_column][vc_column_text el_id="weefine"]

WED-7 Pro Unterwassermonitor

von Weefine

[/vc_column_text][vc_column_text]**HELLIGKEIT:** 500CD /m² | **BILDSCHIRMDIAGONALE:** 7 Zoll[/vc_column_text][vc_column_text]Der [Weefine WED-7 Pro](#) ist ohne Unterwassergehäuse bis 80m wasserdicht. Wem das nicht als Argument reicht, warum der WED-7 unsere Bestenliste anführt, den kann vielleicht seine Größe überzeugen. Denn der WED-7 Pro hat eine Bildschirmdiagonale von 7 Zoll und das mit einer Auflösung von 1920×1200 bei einer Pixeldichte von 440PPI.[/vc_column_text][vc_single_image image="1421" img_size="medium"][/vc_column_text]Mit seiner Arbeitszeit bis zu 3,5 Stunden und den professionellen Aufnahmefunktionen, wie z.B. Helligkeitshistogramm, Audio-Spalte, Hilfsfokus, Falschfarben, Belichtungsaufforderung, Monochrom-Display, neun Raster, Quadrat, etc. ist er ausgezeichnet für die Filmarbeiten Unterwasser geeignet.

Der WED-7 Pro unterstützt außerdem einen 4K-HDMI-Eingang und -Ausgang. Das macht es möglich die hochauflösenden Aufnahmen der Kamera durch 4K-Signalübertragung von HDMI in Echtzeit auf dem Monitor anzuzeigen.

Kaufpreis: 1.568,00€[/vc_column_text][vc_separator color="juicy_pink"][/vc_column_text css=".vc_custom_1638346677229{padding-top: 40px !important;padding-right: 40px !important;padding-bottom: 40px !important;padding-left: 40px !important;background-color: #ffffff !important;}"]

Pluspunkte für die Unterwasserfotografie:

- ohne Gehäuse bis 80m wasserdicht
- großes Display

[/vc_column_text][vc_separator color="juicy_pink"][vc_separator color="juicy_pink" border_width="5"][vc_empty_space height="80px"][/vc_column][vc_row][vc_row][vc_column][vc_column_text el_id="ninja"]

Atomos Ninja V+ mit Unterwassergehäuse

von Nauticam

[/vc_column_text][vc_column_text]HELLIGKEIT: 1000CD /m² | **BILDSCHIRMDIAGONALE:** 5,2 Zoll[/vc_column_text][vc_column_text]Der [Atomos Ninja V+](#) ist ein außergewöhnlicher Monitor mit einem hellen 1000 Nit 10-Bit HDR/SDR 5,2"-Bildschirm, der nicht nur ein atemberaubender Monitor, sondern auch ein Rekorder von 8Kp30- und 4Kp120-Aufnahmen ist.[/vc_column_text][vc_single_image image="1479" img_size="medium"][/vc_column_text]Das [Ninja V+](#) lässt sich einfach in das Gehäuse montieren, lässt sich ohne Träger oder anderes Montagezubehör einsetzen und wird durch zwei drehbare Verriegelungshebel fixiert. Der Monitor verfügt sowohl über einen HDMI 2.0-Eingang als auch über einen Ausgang und das [NA-Ninja V](#) unterstützt auch beide. Mit zwei M28-Buchsen kann ein zweites HDMI-Kabel zu einem anderen Monitor geführt werden. Die Ninja V+ ermöglicht die Anwendung von 3D-LUTs im Cube-Format auf dieses Ausgangssignal.

Kaufpreis: UVP 1198,00€

Unterwassergehäuse: 2.160,00€[/vc_column_text][vc_separator color="juicy_pink"][vc_column_text css=".vc_custom_1638369005118{padding-top: 40px !important;padding-right: 40px !important;padding-bottom: 40px !important;padding-left: 40px !important;background-color: #ffffff !important;}"]

Pluspunkte für die Unterwasserfotografie:

- Als Monitor und Recorder einsetzbar
- Unterstützt 8Kp30

[/vc_column_text][vc_separator color="juicy_pink"][vc_separator color="juicy_pink" border_width="5"][vc_empty_space height="80px"][/vc_column][vc_row][vc_row][vc_column][vc_column_text el_id="small"]

SmallHD 503 UltraBright mit Unterwassergehäuse

von Nauticam

[/vc_column_text][vc_column_text]HELLIGKEIT: 2200CD /m² | **BILDSCHIRMDIAGONALE:** 5 Zoll[/vc_column_text][vc_column_text]Die [UltraBright-Version](#) fügt 2200 nit tageslichttaugliche Helligkeit zu dem bereits beeindruckenden 5", 1920 x 1080 Full HD Display hinzu. Der 443 PPI-Monitor ist mit einer erstaunlichen Reihe von Software-Tools für die Bildüberwachung in einem kompakten Formfaktor ausgestattet. Der Bildschirm ist außerdem in der Lage, 100 % des REC 709-Farbraums darzustellen, was eine genaue Beurteilung von Farbe und Belichtung selbst bei hellem Tageslicht ermöglicht.[/vc_column_text][vc_single_image image="1481" img_size="medium"][/vc_column_text]Das [Unterwassergehäuse NA-503 von Nauticam](#) bietet Zugang zu allen Bedienelementen des Monitors und das komplette Menüsystem ist im Gehäuse und in der Tiefe verfügbar. Außerdem zeichnet es sich durch seine robuste Bauweise und die fortschrittliche

Fertigungskompetenz aus, die unsere Kunden von uns gewohnt sind. Mit dem Joystick-Navigationssystem des 503 UltraBright-Monitors wird durch vier Richtungspfeile, eine mittlere Auswahl Taste, eine dedizierte Zurück-/Einschalt Taste sowie die darunter liegenden Tasten F1 und F2 durch das Menü des SmallHD geführt. Das Interface ist einfach, aber elegant und perfekt für die Unterwasserwelt geeignet.

Kaufpreis: UVP 1729,83€

Unterwassergehäuse: 2.354,75€
color="juicy_pink"[vc_column_text css=".vc_custom_1638369281823{padding-top: 40px !important;padding-right: 40px !important;padding-bottom: 40px !important;padding-left: 40px !important;background-color: #ffffff !important;}"]

Pluspunkte für die Unterwasserfotografie:

- extreme Helligkeit von 2200 Nits

[vc_column_text][vc_separator color="juicy_pink"][vc_separator color="juicy_pink" border_width="5"][vc_empty_space height="80px"]

Atomos Shinobi mit Unterwassergehäuse

von Nauticam

HELLIGKEIT: 1000CD /m² | **BILDSCHIRMDIAGONALE:** 5 Zoll
Die [Atomos Shinobi 4K HDMI](#) und Shinobi SDI Monitore sind außergewöhnliche Monitore mit einem hellen 1000 nit 5,2" Bildschirm mit 10 Stufen des Dynamikbereichs. Der Monitor verfügt über eine Vielzahl von Belichtungs- und Scharfeinstellungshilfsmitteln, um sicherzustellen, dass Ihr Filmmaterial richtig belichtet wird.
Das [Nauticam NA-Shinobi-H](#) folgt diesem Beispiel mit dem starken Fundament, das Nauticam um frühere Atomos-Monitor-/Rekordergehäuse herum gebaut hat. Das Unterwassergehäuse unterstützt sowohl den Shinobi 4K HDMI-Monitor als auch den Shinobi SDI-Monitor. Der Shinobi lässt sich leicht im Gehäuse montieren, fällt ohne Ablagen oder anderes Montagezubehör hinein und wird von zwei drehbaren Verriegelungshebeln in Position gehalten. Der Zugriff auf die Touchscreen-Bedienelemente des Shinobi erfolgt über eine Reihe von Tasten und einen Wählknopf unter dem Bildschirm des Gehäuses.

Kaufpreis: UVP 355,81€

Unterwassergehäuse: 1.730,42€
color="juicy_pink"[vc_column_text css=".vc_custom_1638369606662{padding-top: 40px !important;padding-right: 40px !important;padding-bottom: 40px !important;padding-left: 40px !important;background-color: #ffffff !important;}"]

Pluspunkte für die Unterwasserfotografie:

- solider Allrounder mit guter Helligkeit

[vc_column_text][vc_separator color="juicy_pink"][vc_separator color="juicy_pink"

border_width="5"[/vc_empty_space
height="80px"[/vc_column][vc_row][vc_row][vc_column][vc_column_text]Noch auf der Suche nach
der besten Unterwasserkamera für Deinen Monitor?

[Zur besten Kompaktkamera für Unterwasser](#)

[Zur besten spiegellosen Kamera für Unterwasser](#)

[Zur besten Video- und Filmkamera für Unterwasser](#)[/vc_column_text][vc_separator
color="juicy_pink"[/vc_column][vc_row]