

[vc_row][vc_column][vc_column_text]**Die RED V-Raptor ist ab jetzt auch in Deutschland bei den autorisierten Fachhändlern vorbestellbar. Damit kommt endgültig eine All-in-One-System, das geeignet ist für Studiokonfigurationen und High-end-Produktionen. Mit internem ND-Filter, zusätzlichem Stromanschluss, austauschbarem Objektivanschluss (RF und EF) und mehr vielem mehr.**[/vc_column_text][vc_single_image image="972"

img_size="medium"]

[vc_column_text]Das erste Modell der neuen DSMC3-Gehäuseserie, die V-Raptor, soll bereits seit Anfang Oktober in der weißen limitierten Stormtrooper-Edition ausgeliefert sein. Jetzt ist auch die Black-Version bei allen autorisierten RED-Händlern in Deutschland vorbestellbar. Anfang 2022 soll sie ausgeliefert werden.

Mit 8K RED RAW mit bis zu 120 fps und einem Dynamik-Umfang von 17+ Blendenstufen, ist die V-Raptor die erste Kamera der neuen DSMC3 Serie. Der neue Multiformat Sensor ermöglicht Aufnahmen in 8K Vista Vision, 6K Super35, 4K, 3K Super 16, 2K und verschiedenen Anamorphic-Formaten. Die maximale Auflösung liegt somit bei 8192 x 4320px.

Nauticam hat bereits angekündigt, dass das passende [RED Digital Cinema V-Raptor ST 8K Unterwassergehäuse](#) in der Entwicklung ist. Es soll noch in diesem Jahr erhältlich sein.[/vc_column_text][[/vc_column][[/vc_row]