

[vc_row][vc_column][vc_column_text]**Korrektiv- oder Konversionsports gelten unter Profis als das Non-plus-Ultra in der Unterwasseroptik. Bis jetzt waren sie enorm groß, schwer und teuer. Mit dem neuen Compact Wide Angle Conversion Port (WACP-C) bietet Nauticam nur eine 0,36x Optik mit 130° Blickwinkel, die gerade mal 2,2 kg wiegt und im Wasser nur 100 g Abtrieb entwickelt.**

[vc_column_text][vc_single_image image="3375" img_size="medium" add_caption="yes" alignment="center" css_animation="bounceIn"][vc_column_text]Der [0,36x Weitwinkel Conversion-Port Compact \(WACP-C\) von Nauticam](#) bietet die gleiche Mittenschärfe wie das [0,36x Weitwinkel Conversion-Port \(WACP-1\)](#). Allerdings liegt die maximal mögliche Blendenöffnung zwar ein bis zwei Stufen geringer, da die Optik im Vergleich zu WACP-C kleiner ist.

Auch ist Eckenleistung des WACP-1 etwaw besser als die des WACP-C. Aber das WACP-C ist schlägt in puncto Bildqulität deutlich einem Glass-Dome-Port und bietet außerdem die Möglichkeit einer Weitwinkelkonvertierung (bis 130° Blickfeld, s.u.) bei Verwendung von Objektiven mit einem Brennweitenbereich von 28-70 mm oder gleichwertig.

Der innere Abstand von Objektiv zum Portglas ist bei WACP-1 und WACP-C der selbe, so dass beide im Grunde die gleiche Kompatibilität mit Objektiven aufweisen. Aber aufgrund des kleineren Durchmessers von WACP-C können keine Fokusringe für manuelle Fokusbedienung verwendet werden. Um Zoom- und Fokus manuell zu steuern ist das WACP-1 die erste Wahl.[vc_column_text][vc_tta_tour color="juicy-pink" active_section="1"][vc_tta_section title="Sony E-Mount" tab_id="1660564791195-42044496-afd3"][vc_column_text]

- **Sony SEL28F20 FE 28mm f/2**
Sichtfeld Objektiv: 75°
Sichtfeld mit WACP-C: 130°
- **Sony SEL2860 FE 28-60mm F4-5.6**
Sichtfeld Objektiv: FOV 75-40°
Sichtfeld mit WACP-C: 130-69°
- **Sony SEL2870 FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS**
Sichtfeld Objektiv: 75-34°
Sichtfeld mit WACP-C: 130-59°

[vc_column_text][vc_tta_section][vc_tta_section title="Canon RF Mount" tab_id="1660564980079-deee0a49-42b2"][vc_column_text]

- **Canon RF-S 18-45mm f/4.5-6.3 IS STM**
Sichtfeld Objektiv: 74-34°
Sichtfeld mit WACP-C: 128-59°

[vc_column_text][vc_tta_section][vc_tta_section title="Canon EF-Mount" tab_id="1660564474921-687fd58f-87c9"][vc_column_text]

- **Canon EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM**
Sichtfeld Objektiv: 75-27.5°
Sichtfeld mit WACP-C: 130-46°
- **Sigma 18-35mm F1.8 DC HSM | A**
Sichtfeld Objektiv: 76.5-44°
Sichtfeld mit WACP-C: 132-76°
- **Canon EF 28-80mm f/3.5-5.6 V USM**

Sichtfeld Objektiv: 75-31°
Sichtfeld mit WACP-C: 130-54°

- **Canon EF 28-70mm 1f/3.5-4.5 II**

Sichtfeld Objektiv: 72-34°
Sichtfeld mit WACP-C: 130-59°

* Leichte Vignettierung, wenn der Abstand zwischen Port und Motiv bei 28 mm weniger als 10 cm beträgt

- **Canon EF 28-80mm f/3.5-5.6 II**

Sichtfeld Objektiv: 75-30°
Sichtfeld mit WACP-C: 130-54°

* Leichte Vignettierung, wenn der Abstand zwischen Port und Motiv bei 28 mm weniger als 10 cm beträgt

[/vc_column_text][vc_tta_section][vc_tta_section title="Cinema Systeme (EF-Mount)"
tab_id="1660564216457-f7a632ec-55e5"]

- **Canon EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM**

Sichtfeld Objektiv :71-29°
Sichtfeld mit WACP-C: 123-50°

- **Sigma 18-35mm 1F1.8 DC HSM|A**

Sichtfeld Objektiv: 71-46°
Sichtfeld mit WACP-C: 123-79,5°

- **Canon EF 28-80mm f/3.5-5.6 V USM**

Sichtfeld Objektiv: 52-22°
Sichtfeld mit WACP-C: 90-38°

- **Canon EF 28-70mm f/3.5-4.5 II**

Sichtfeld Objektiv: 75-34°
Sichtfeld mit WACP-C: Sichtfeld Objektiv: 130-59°

[/vc_column_text][vc_tta_section][vc_tta_section title="Nikon Z-Mount"
tab_id="1660564386320-9f2466ba-377a"]

- **Nikkor Z 24-70mm f/4 S**

Sichtfeld Objektiv: 75-70°
Sichtfeld mit WACP-C: 130-121°
Brennweite: 28-32mm

- **Sony SEL2870 FE 28-70mm mit Megadap ETZ 21 Adaptor**

Sichtfeld Objektiv: 75-34°
Sichtfeld mit WACP-C: 130-59°

[/vc_column_text][vc_tta_section][vc_tta_section title="Nikon F-Mount"
tab_id="1660564216468-14431b88-fc07"]

- **Nikon AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G**

Sichtfeld Objektiv: 76-29°
Sichtfeld mit WACP-C: 130-50°

- **Nikon AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR**

Sichtfeld Objektiv: 76-29°
Sichtfeld mit WACP-C: 130-50°

- **Nikon AF-S DX Micro NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II**

Sichtfeld Objektiv: 76-29°
Sichtfeld mit WACP-C: 130-50°

- **Nikon AF-S Nikkor 28mm f/1.8 G**
Sichtfeld Objektiv: 75°
Sichtfeld mit WACP-C: 130°
- **Nikon AF Nikkor 28-70mm f/3.5-4.5D**
Sichtfeld Objektiv: 68-34°
Sichtfeld mit WACP-C: 117-59°
Brennweite: 32-70mm

[/vc_column_text][vc_tta_section][vc_tta_section title="Panasonic L-Mount"
tab_id="1660564478684-f2c11123-c67b"]

- **Panasonic Lumix S 24-105mm f/4**
Sichtfeld Objektiv: 75-63°
Sichtfeld mit WACP-C: 130-109°
Brennweite: 28-35 mm
* Leichte Vignettierung, wenn der Abstand vom Port zum Motiv bei 28 mm weniger als 10 cm beträgt
- **Canon EF 28-70mm 1f/3.5-4.5 II mit Sigma Mount Converter MC-21**
Sichtfeld Objektiv: 72-34°
Sichtfeld mit WACP-C: 130-59°

[/vc_column_text][vc_tta_section][vc_tta_section title="Fujifilm X-Mount"
tab_id="1660564681687-296e8be2-ac3f"]

- **Fujifilm XF 18-55mm f/2.8-4 R LM OIS**
Sichtfeld Objektiv: 75-52°
Sichtfeld mit WACP-C: 130-90°

[/vc_column_text][vc_tta_section][vc_tta_tour][vc_column_text]Der 0,36x Weitwinkel Conversion-Port Compact (WACP-C) ist ab sofort bei den autorisierten [Nauticam-Händlern in Deutschland](#) zur UVP von 2.890 € erhältlich.[/vc_column_text][vc_single_image image="3370" img_size="medium" add_caption="yes" alignment="center" onclick="custom_link" img_link_target="_blank" css_animation="bounceIn" link="https://www.amustard.com"]

Dieses Bild von Alex Mustard wurde mit dem Nikon 28-70mm f/3.5-4.5D und WACP-C aufgenommen.

[/vc_column_text][vc_text_separator title="Produktbeschreibung (extern)"]

NAUTICAM WIDE ANGLE CONVERSION PORT COMPACT (WACP-C)

Wie das WACP-1 und das WACP-2 ist auch das WACP-C ein Dry-Mount-Objektiv, das sowohl als Port als auch als optisches Objektiv dient. Es ist für den Einsatz mit professionellen Kameraobjektiven bis zu einer Brennweite von 28 mm (Vollformat) optimiert und bietet einen erstaunlichen Bildwinkel von 130°. Das WACP-C kann bis auf das vordere Element fokussieren und nimmt Bilder mit minimaler Verzerrung auf.

Es wird eine Vielzahl von Objektiven unterstützt, sowohl Primes als auch Zooms für eine Vielzahl von

Kameras. Bitte prüfen Sie die WACP-C Portlisten für unterstützte Objektive und empfohlene Konfigurationen, da einige Objektive Zwischenringe oder Adapter benötigen.

Bildqualität

Ähnlich wie das WACP-1 verbessert das WACP-C die Gesamtbildschärfe erheblich. Das WACP-C bietet eine um etwa 3 Blendenstufen verbesserte Eckenschärfe im Vergleich zu herkömmlichen Weitwinkelobjektiven mit einem ähnlichen Sichtfeld hinter einem Dome-Port. Das bedeutet, dass Sie mit dem WACP-C bei Blende 5,6 in etwa die gleiche Eckschärfe erreichen, die Sie mit Ihrem geradlinigen Objektiv hinter einem Dome-Port bei Blende 16 erreichen können. Zum Vergleich: WACP-1 bietet etwa 4 Blendenstufen mehr Eckschärfe.

Blickfeld bis 130°

Die WACP-C ermöglicht es dem Unterwasserfilmer oder -fotografen, mit einem einzigen Objektiv erstaunliche Weitwinkel-, Mittel- und Nahaufnahmen zu machen und dabei eine optimale optische Leistung und Nahfokussierung beizubehalten. Nehmen Sie zum Beispiel das Sony 28-60mm f/4-5.6 Objektiv, das mit der WACP-C einen Bildwinkelbereich von 69° bis 130° erhält. Mit diesem Objektiv können Sie bei jedem Tauchgang dynamischere Inhalte aufnehmen, ohne dass Sie eine zweite Kamera benötigen. [/vc_column_text][/vc_column][/vc_row]